

Musik und Kultur – Klostermühle Gnadental e.V.

1. Vorsitzender: Pfr. i. R. Gerhard Bergius

Klostermühle e.V., Dorfstr.19, 74545 Gnadental



Dorfstraße 19

74545 Gnadental, Ortsteil von Michelfeld

Tel.: 0791-94666865 Fax: 0791-95610004

eMail: gerhard.bergius@t-online.de

www.muehle-gnadental.de

Liebe Musikfreundinnen und -freunde, sehr geehrte Damen und Herren,
herzliche Einladung zum

72. Gnadentaler Mühlenkonzert am **Samstag, den 25. März 2017** um **15:30 Uhr** in der **Klostermühle, Dorfstr.19, 74545 Michelfeld-Gnadental:**

Wegen Erkrankung der Künstlerin kurzfristige Änderung:

Klavierkonzert mit Alexander Sonderegger

Wolfgang Amadeus **Mozart**
(1756-1791)

Klaviersonate Nr. 17 in B-Dur KV. 570
Allegro – Adagio – Allegretto

Robert **Schumann**
(1810-1856)

Sinfonische Etüden Op. 13

Pause

in der Pause Kaffee und Kuchen ...

Frederic **Chopin**
(1810-1849)

Fantasie Op. 49 in f-Moll

Sergei **Prokofiev**
(1891-1953)

Klaviersonate Nr. 8 in B-Dur Op. 84
Andante dolce – Andante sognando –
Vivace



Ich freue mich auf viele neue Gesichter und ein Wiedersehen mit vielen treuen Konzertbesucherinnen und -besuchern!! – Noch eine herzliche Bitte: Überlegen Sie sich, ob Sie für das Projekt Konzertsaal im ehemaligen Mühlenraum etwas spenden können!

Herzliche Grüße,
Ihr *Pfr. i.R. Gerhard Bergius*

PS noch die herzliche Einladung, Fördermitglied unseres Vereins zu werden mit einem freiwilligen jährlichen Beitrag! Bitte melden Sie sich!!

Bitte wenden, auf der Rückseite die Vorschau auf Konzerte in diesem Jahr:

Spendenkonto: „Musik und Kultur – Klostermühle Gnadental e.V.“
Bopfinger Bank Sechta-Ries eG • IBAN: DE92 6006 9239 0013 0040 00 • BIC: GENODES1BPF

Vorschau auf die weiteren Gnadentaler Mühlenkonzerte im Jahr 2017

(Änderungen vielleicht noch möglich):

72. Gnadentaler Mühlenkonzert:

Samstag, 25. März 2017 15:30 Uhr
Klostermühle, Dorfstr. 19

Klavierkonzert mit Alexander Sonderegger

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791):
Klaversonate Nr. 17 in B-Dur KV. 570
Allegro – Adagio – Allegretto

Robert Schumann (1810-1856):
Sinfonische Etüden Op. 13

Frederic Chopin (1810-1849):
Fantasie Op. 49 in f-Moll

Sergei Prokofiev (1891-1953):
Klaversonate Nr. 8 in B-Dur Op. 84
Andante dolce – Andante sognando –
Vivace

Beim Internationalen Carl-Czerny-Wettbewerb in Prag erhielt Alexander Sonderegger sowohl den 1. Preis, als auch „The Czech Radio Prize“. 2014 ist Alexander Sonderegger zusammen mit seinem Bruder Eduard (Violine) beim Carl-Wendling-Wettbewerb für Kammermusik in Stuttgart mit dem 2. Preis ausgezeichnet worden. Den weiteren Erfolg bilden die 1. Preise beim III. Internationalen Valerij-Gawrilin-Wettbewerb in Wologda/Russland und beim XVI. Internationalen Klavierwettbewerb in Rom.

Alexander Sonderegger wurde 1991 in Petrosavodsk/Russland geboren und erhielt mit fünf Jahren seinen ersten Klavierunterricht. Bereits mit 16 Jahren begann Alexander sein Studium an der Petrosavodsker Glasunow-Musikhochschule bei Prof. Viktor Portnoi. Seit 2008 studierte Alexander an der Musikhochschule Stuttgart und schloss seine Bachelor-, Master- und auch Konzertexamen mit Auszeichnung ab. Während des Studiums hatte er den Klavierunterricht bei Prof. Kirill Gerstein, Prof. Shoshana Rudiakov und Prof. Péter Nagy.

Alexander Sonderegger ist Stipendiat der Rostropovich-Stiftung, der Stiftungen Yehudi Menuhin – Live Music Now und Russische-Darstellende-Künste. Er nimmt regelmäßig an verschiedenen Meisterkursen teil, wie z. B. Dmitri Bashkirov, bei Nikolai Petrov, Konrad Elser, Elena Margolina-Hait, Jerome Rose.

Als Solist trat Alexander Sonderegger mehrmals mit dem Sinfonieorchester „Sinfonietta Lentua“ in der Lentua-Hall der Stadt Kuhmo/Finnland, dem Philharmonischen Sinfonieorchester der Stadt Murmansk/Russland, dem Kammerorchester der Petrosavodsker Glasunow-Musikhochschule und dem Sinfonieorchester der Karelistischen Staatlichen Philharmonie auf.

Im Juni 2016 debütierte Alexander Sonderegger mit den Stuttgarter Philharmonikern unter der Leitung von Johannes Klumpp im Rahmen des «Rising Stars!» Festivals in Stuttgart. Diese Aufführung des zweiten Klavierkonzerts von Sergei Rachmaninoff wurde vom Südwestrundfunk aufgenommen und im Mittagskonzert des SWR 2 übertragen.

Im April 2017 macht Alexander Sonderegger die Deutschlandtournee mit der Junge Waldorf Philharmonie unter der Leitung von Patrick Strub und tritt unter anderem im Beethoven-Saal der Liederhalle in Stuttgart mit dem Klavierkonzert von Edvard Grieg auf.

<http://alexander-sonderegger.com/>

1. Gnadentaler Mühlenlesung:

Samstag, 6. Mai 2017 15:30 Uhr
Klostermühle, Dorfstr. 19

Elfriede Haas: „Aus Zuflucht wird Heimat –
Lebenserinnerungen der Mannheimer Hallerin
Elfriede Haas“

Rainer Ellinger, Klavier

73. Gnadentaler Mühlenkonzert:

Samstag, 20. Mai 2017 19 Uhr Klostermühle,
Dorfstr. 19

Klarinetten-Trio „Gassenhauer-Trio“

mit Rolf Weber Klarinette, Kazue Weber
Tsuzuki Klavier und Franz Amann Cello.

Max Bruch:
Drei Stücke aus op.18

Ludwig van Beethoven:
Trio B-Dur op.11 (Gassenhauer-Trio)

Johannes Brahms:
Trio A-Moll op.114



Der Klarinetist Rolf Weber wurde in Liestal, Schweiz geboren. Er studierte an der Musikakademie Basel bei Hans Rudolf Stalder und schloss mit dem Lehr- und Solistendiplom ab. Weitere Studien folgten in Berlin bei Peter Rieckhoff an der Hochschule der Künste. Meisterkurse bei Karl Leister und Ewald Koch ergänzten seine Ausbildung.

1983 erhielt Rolf Weber bei La Chaux-de-Fonds den Solistenpreis der Schweiz. Mit Solokonzerten von Carl Maria von Weber, Gioacchino Rossini und Franz Krommer gab er bei der Basler Orchestergesellschaft ein erfolgreiches Debut, und seit 1983 ist Rolf Weber Soloklarinetist im Orchester des Staatstheaters am Gärtnerplatz in München. Umfangreiche kammermusikalische Tätigkeit, die Mitwirkung bei Uraufführungen und Auftritte bei verschiedenen Festivals runden das Bild des Künstlers ab. Der nicht zuletzt auch Mitglied des Gassenhauertrios München und des Ensembles „Opera Concertante“ ist. Auf CD hat er „Romantische Raritäten“ für Klarinette und Klavier, Werke von Hermann Zilcher sowie Harmoniemusiken für Bläseroktett eingespielt.

74. Gnadentaler Mühlenkonzert:

Freitag, 30. Juni 2017 17 Uhr **Openair!!**
vor der Klostermühle, Dorfstr. 19

Uwe Saussele mit: JazzPopInstrumentals und Bossa Nova vermischt mit Gesangsstücken und Eigenkompositionen mit **Marina Saussele** an Kontrabass und Gesang und **Valentin Koch** an der anderen Gitarre.

75. Gnadentaler Mühlenkonzert:

Samstag, 23. September 2017 15:30 Uhr
Klosterkirche Gnadental

„FourRegensburg“ spielt Barockmusik zum Lutherjahr

Regina Kleinhenz: Sopran,
Susanne Hoffmann: Blockflöte,
Cornelie Bergius: Barockcello,
Ruth Spitzenberger: Cembalo



76. Gnadentaler Mühlenkonzert:

Samstag, 25. November 2017 19 Uhr
Klosterkirche Gnadental

To God be the glory!

Der Gospelchor Michelbach wurde im Mai 2000 gegründet und gehört zur Evangelischen Kirchengemeinde Michelbach/Bilz. Unsere Mitglieder kommen aber auch aus anderen Konfessionen. Wir sind mehr als 40 engagierte Sängerinnen und Sänger zwischen 16 und 60 Jahren, die Spaß an lebendiger Gospelmusik und am gemeinsamen Singen haben. Bei unseren Auftritten wollen wir unser Publikum mit unserer Musik berühren und mitreißen. Mitsingen, Klatschen und Tanzen ist durchaus erlaubt.

Unser Repertoire umfasst mittlerweile mehr als 100 Songs von traditionellen Spirituals, über temperamentvolle Gospels, getragene Blues-Balladen bis zu Interpretationen neuerer Popsongs z.B. von Simon & Garfunkel, Michael Jackson oder Pink. Unsere Solisten mit ihren ganz individuellen Stimmen geben den Liedern unterschiedliche Klangfarben. Bei unseren Auftritten sorgt unsere Band (Piano, Bass, Schlagzeug, Percussion, Gitarre, Cello und bei Bedarf Keyboard/Saxophon) für einen fetzigen Begleitsound.

Alle Konzerte:

wie immer ist der EINTRITT FREI,
Pausenbewirtung,
um Spenden wird gebeten.

Musik und Kultur – Klostermühle Gnadental e.V.,

Pfr. i.R. Gerhard Bergius, 1. Vorsitzender,
Dorfstraße 19, 74545 Michelfeld-Gnadental

Spendenkonto:

Musik und Kultur –
Klostermühle Gnadental e.V.
Bopfinger Bank Sechta-Ries eG
IBAN: DE92 6006 9239 0013 0040 00
BIC: GENODES1BPF

Spendenkonto: „Musik und Kultur – Klostermühle Gnadental e.V.“

Bopfinger Bank Sechta-Ries eG • IBAN: DE92 6006 9239 0013 0040 00 • BIC: GENODES1BPF