

# Musik und Kultur – Klostermühle Gnadental e.V.

1. Vorsitzender: Pfr. i. R. Gerhard Bergius

Klostermühle e.V., Dorfstr.19, 74545 Gnadental



Dorfstraße 19

**74545 Gnadental**, Ortsteil von Michelfeld

Tel.: 0791-94666865 Fax: 0791-95610004

eMail: [gerhard.bergius@t-online.de](mailto:gerhard.bergius@t-online.de)

[www.muehle-gnadental.de](http://www.muehle-gnadental.de)

**Liebe Musikfreundinnen und -freunde, sehr geehrte Damen und Herren,**  
(Achtung: im letzten Brief war das Datum falsch angekündigt) - **Herzliche Einladung zum**

**67. Gnadentaler Mühlenkonzert in der Sonnenhofkirche, 74523 Schwäbisch Hall:**

**Dienstag 15. März 2016, 19.00 Uhr mit Kammermusik für Cello und Klavier**



Meinhard Holler, Graz, Österreich

Musikunterricht ab vier Jahren. Preisträger diverser Jugendwettbewerbe in jungen Jahren. Studium an der Musikhochschule in Graz und am Richard-Strauss-Konservatorium in München bei den Professoren Jannis Chronopoulos und Jan Polásek. Danach Studium an der Musikhochschule in Saarbrücken bei Prof. David Grigorian, einem langjährigen Meisterschüler und Assistenten von Mstislaw Rostropowitsch. Wiederholt Kammermusik- und Orchesterkurse bei Heinrich Schiff. Meisterkurse u. a. bei Phillippe Muller, Marjory Cornelius, Paul Tortelier, David Grigorian, Eduard Brunner, Altenberg Trio Wien, Sergiu Celibidache. Musikförderpreis des "Kulturkreis Gasteig" München. Laufend Konzertverpflichtungen in "Cello Mellow", "Juon Trio" (mit Slava Cernavca, Klarinette und Zoriana Tkachyk, Klavier) und als Duopartner der Pianisten Olga Salogina, Neritan Hysa sowie der Cembalistin und Pianistin Caroline Bergius. Konzerte und Tourneen führten ihn mit diesen Musikern durch Frankreich, Großbritannien, Deutschland, Österreich, Serbien, Kroatien, Slowenien... Lehrtätigkeit und Nachwuchsförderung in München mit regelmäßigen Wettbewerbserfolgen seiner Schüler. Intensiver pädagogischer Austausch mit den Cellisten Prof. Boža Saramandić (Serbien), Prof. Ivan Kučer (Musikhochschule Kiev/ Ukraine) und besonders mit Prof. David Grigorian. Verfasser von umfangreicher pädagogischer Literatur für sein Instrument. Juror bei Wettbewerben und Leiter von Meisterkursen in Österreich, Deutschland, Serbien... Seit 2001 Leiter von colluvio, Kammermusikurse für Musikstudenten mit anschließender internationaler Konzerttournee. Siehe [www.colluvio.com](http://www.colluvio.com)



Caroline Bergius, Schottland

in Dunoon, Schottland geboren, erhielt im Alter von sieben Jahren ihren ersten Klavierunterricht. Bereits mit zehn Jahren bekam sie ein Stipendium als Jungstudentin am Trinity College of Music, London. Ihre Lehrerin war Gladys Puttick. Nach erfolgreich abgeschlossenem Studium in Klavier und Oboe in London, gewann sie ein Stipendium des Deutschen Akademischen Austauschdienstes und absolvierte ein zweites Studium an der Musikhochschule München. Ein Jahr am Pariser Conservatoire in der Kammermusikklasse von Josef Calvet rundete ihre Ausbildung ab. Konzerttätigkeit, Rundfunk- und Tonaufnahmen folgten in Irland, England, Österreich, der Schweiz und Deutschland. Sie ist Initiatorin und Leiterin des jährlich in Schottland stattfindenden Orchester- und Kammermusikurs für junge Musiker im Schulalter "Music on the Isles". Für ihre Bemühungen hinsichtlich der musikalischen Ausbildung jugendlicher Musiker wurde Caroline Bergius im Juni 2011 mit dem Bundesverdienstkreuz geehrt. Sie hat sich auf die Aufführung von Kammermusikwerken für Klavier und Streichinstrumenten spezialisiert. Mit Meinhard Holler zusammen fanden Konzerttourneen in England und Österreich statt.

## Programm:

Georg Friedrich Händel	Sonate g moll
Nikolaj Mjaskowsky	Sonate Nr.2
Bohuslav Martinu	Sonate Nr.2
Claude Debussy	Sonate
Francis Poulenc	Sonate

***Bitte wenden!***

**Spendenkonto: „Musik und Kultur – Klostermühle Gnadental e.V.“**  
**Bopfinger Bank Sechta-Ries eG • IBAN: DE92 6006 9239 0013 0040 00 • BIC: GENODES1BPF**

Ich freue mich auf viele neue Gesichter und ein Wiedersehen mit vielen treuen Konzertbesucherinnen und -besuchern!! – Noch eine herzliche Bitte: Überlegen Sie sich, ob Sie für das Projekt Konzertsaal im

ehemaligen Mühlenraum etwas spenden können. In diesen Tagen werde ich einen Spendenaufruf auch an einige Firmen herausgeben. Spendenaufruf:

<http://www.muehle-gnadental.de/SpendeMuehle.pdf>

Herzliche Grüße,  
Ihr Pfr. i.R. *Gerhard Bergius*

\*\*\*

### **Vorankündigung:**

- **68. Gnadentaler Mühlenkonzert** am Samstag, den **18. Juni 2016 um 17 Uhr in der Klosterkirche Gnadental**: die populäre südamerikanische Messe von **Ariel Ramírez „Misa Criolla“**, mit dem Chor und Orchester des [evangelischen Seminars Blaubeuren](#) unter der Leitung von **Ulrich Stierle**, dem Musiklehrer des kirchlichen Gymnasiums mit Internat
  - *(sehr interessante Schule, - für Kinder im Konfirmandenalter eine Überlegung wert! BAföG-fähig)*
- *Eintritt frei. Um eine Spende für die Gage/Fahrtkosten wird gebeten. In der Pause gibt es Sekt, Vesper, Getränke...*

Vor 51 Jahren hat Ramirez als Dirigent die „**Misa Criolla**“ mit lateinamerikanischen Musikern für die Schallplatte eingespielt. Damit begann ein einzigartiger Siegeszug dieser Messe. Von dieser ersten Einspielung wurden mehr als 3 Millionen Schallplatten in über 40 Länder verkauft. Auch die Kirchen und Konzertsäle eroberte das Werk. Ramirez verknüpft in dieser Messe den Text des Ordinarium missae mit lateinamerikanischer Folklore, genauer mit Tanzformen. Eine Kombination aus „Vidala“ und „Baguala“, melancholische und lebensfrohe Rhythmen wie der „Carnavalito“, meditative Teile wie „Yaravi“ oder der strenge Rhythmus der „Chacarera trunca“ drücken das tiefe christlich-religiöse Lebensgefühl der Nachfahren der Inkas aus.