

Musik und Kultur – Klostermühle Gnadental e.V.

1. Vorsitzender: Pfr. i. R. Gerhard Bergius

Klostermühle e.V., Dorfstr.19, 74545 Gnadental

«Herrn_Frau»
«Dr_Hans_Müllen»
«Straße»
«PLZ_Ort»

Logo: **Das Diak**



Dorfstraße 19
74545 Gnadental, Ortsteil von Michelfeld
Tel.: 0791-94666865 **Fax:** 0791-95610004
eMail: gerhard.bergius@t-online.de
Neu: www.muehle-gnadental.de

Sehr geehrte Damen und Herren, liebe Musikfreundinnen und -freunde,
herzliche Einladung zum **Klavierkonzert KV 271271 von W.A.Mozart** in Kammer-Besetzung
und weiteren Werken von: Mendelssohn, Faure, Schumann, Dvorak und Debussy: am

Samstag, den 31. Mai 2014 um 19 Uhr: ehemaliges **Walzheimer Pfarrhauskonzert**
in der **Städt.Musikschule, Hegelstraße 27, 73431 Aalen**, und am

Sonntag, 1. Juni 2014, um 16 Uhr: **60. Gnadentaler Mühlenkonzert** in der **Auferstehungskirche**
im Diakonie-Klinikum Schwäbisch Hall, Diakoniestraße 10, 74523 Schwäbisch Hall

Michael Nuber: Klavier, Leitung und Partner der Solisten

Hannah Baumann: Oboe, Klara Simon: Oboe, Emily Ohlendorf: Horn, NN: Horn, Manuel Stocks: Violine,
Hanns-Martin Zimmermann: Violine, Tobias Teuffel: Viola, Arian Teuffel: Cello

Bewirtung in der Pause. Der Eintritt ist frei, um Spende wird gebeten.

Programm:

Mendelssohn: Lied ohne Worte Cello / Klavier
Faure: Elegie Cello / Klavier
Schumann: Romanze op.94/1 Oboe / Klavier
Schumann: Märchenbilder op.113/1 Viola/Klavier
Dvorak: Sonatine op.100 Violine / Klavier
Debussy: Reflets dans l'eau (Image Nr.1) Klavier

PAUSE

W.A. Mozart:

Konzert Es KV 271 für Klavier und
(Kammer-)Orchester:
- Allegro
- Andantino
- Presto

Ich freue mich auf ein Wiedersehen und mit herzlichen Grüßen, Ihr
Pfr. i. R. Gerhard Bergius

Liebe Schneckenpostbriefempfänger!

bitte überlegen Sie, ob Sie auch mit einer eMail-Benachrichtigung zufrieden wären, es würde uns Porto sparen. Gerne schicken wir aber auch weiterhin die Papierversion; über eine gelegentliche kleine Portospende wären wir dankbar!

Die Künstler und Vorankündigung! (schon mal im Kalender vormerken) bitte wenden!

Spendenkonto: „Musik und Kultur – Klostermühle Gnadental e.V.“
Nr.: 13 004 000 Bopfinger Bank Sehta-Ries eG (BLZ 600 692 39)

Die Künstler:

Michael Nuber konzertiert sowohl als Solist, als auch als **Klavierduo** zusammen mit seiner Ehefrau Helga Meffert und in weiteren kammermusikalischen Besetzungen (u.a. mit dem ungarischen Cellisten Kálmán Dobos) regelmäßig seit der Zeit seines Studiums. Er gibt jährlich über 30 Konzerte - mit etwa 16 verschiedenen Programmen. Sie führten ihn unter anderem nach Rumänien (Bukarest und Mozartfestival in Klausenburg), in die Schweiz und viele Jahre nach Großbritannien. Wiederholt wurde er engagiert von Seiner Königlichen Hoheit, dem Herzog von Württemberg. Teilnahme am Festival „Europäische Kirchenmusik“ in Schwäbisch Gmünd mit einem Liszt-Programm, Engagements bei den Schloßkonzerten in Tettang, Altshausen, Kunstschoß Hermsdorf/Dresden und Lindach. Schwerpunkte seines umfangreichen Repertoires bilden Bach, Beethoven (alle 32 Klaviersonaten, die er in neun Abenden innerhalb eines halben Jahres aufführte), Schubert, Chopin (Gesamtwerk), Liszt, Skrjabin und Debussy. Insgesamt existieren bisher 42 CDs mit weiten Teilen seines sehr umfangreichen Repertoires. Kontakt und Bestellung: www.michael-nuber.de

Manuel Stocks, Jahrgang 1978 erhielt seinen ersten **Violin**unterricht an der Musikschule Plochingen. Im Gymnasium belegte er den Leistungskurs Musik und nach dem Abitur folgte ein Violinstudium in Weimar und Salzburg, das er im Jahre 2008 abgeschlossen hat. Seit seinem 14ten Lebensjahr spielt er auch Banjo, welches er mittlerweile auch professionell beherrscht. (siehe nächstes „Gnadentaler Mühlenkonzert“!) Während des Studiums begann er auch sich intensiv mit Arrangements und Komposition zu beschäftigen.

Hanns Martin Zimmermann, Jahrgang 1968. Mit fünf Jahren **Geige**unterricht an der städt. Musikschule Heilbronn. 1987 bis 1992 Unterricht bei Prof. Georg Baynov, einem Schüler von David Oistrach. Während seines Zahnmedizin-Studiums in Regensburg von 1992 bis 1998, Konzertmeister des Universitätsorchesters Regensburg. Seit 1998 lebt Hanns Martin Zimmermann in Schwäbisch Hall und arbeitet als selbständiger Zahnarzt in einer zahnärztlichen Gemeinschaftspraxis.

Tobias Teuffel Jahrgang 1979. Erster Violinunterricht mit 7 Jahren. Mit 12 Klavierunterricht. Der Wechsel von der Violine auf die **Viola** kam dann mit 17. Er ist mehrfacher Preisträger beim Wettbewerb „Jugend Musiziert“ (1992-1996 mit Violine und 1998 mit Viola) und wirkte 3 Jahre im Landesjugendorchester Baden-Württemberg mit, wo er besonders als Stimmführer seine Orchestererfahrung ausbauen konnte. Ab 2001 studierte er bei Franziska Dürr in den Studiengängen Musiklehrer und Künstlerische Ausbildung (Orchestermusik) an der Musikhochschule Mannheim. Meisterkurse bei Prof. Nachum Ehrlich, Prof. Rudolph Gleißner, Prof. Felix Schwarz u.a. Konzertreisen mit verschiedenen Orchestern führten ihn bisher nach Österreich, die Schweiz, Frankreich, Spanien, Malta und Korea. Seit der Gründung des Monet-Quartetts 2003 intensivierte er seine Kammermusikstätigkeit und bekam Unterricht bei Prof. Susanne Rabenschlag, Prof. Roman Nodel, Prof. Michael Flaksman und Prof. Michael Hauber. Es folgten regelmäßig Kurse bei renommierten Ensembles wie dem Tokyo String Quartet, Verdi Quartett, Mandelring Quartett u.a. Mit dem Monet-Quartett studierte er ab dem Sommersemester 2006 im Zusatzstudiengang Kammermusik in der Klasse von Prof. Rabenschlag. Seit 2012 ist er festes Mitglied bei den Heidelberger Sinfonikern, mit denen er schon mehrere CD's eingespielt hat. Konzerte mit verschiedenen Orchestern und Kammermusikformationen in Deutschland und dem europäischen Ausland.

Arian Teuffel, Jahrgang 1982. **Cello**unterricht an der städtischen Musikschule Schwäbisch Hall von 1989-2003. Cellostudium bei Prof. Annemarie Speermann und Prof. Orfeo Mandozzi in Würzburg von 2004-2011. Angefangenes Klavierstudium bei Prof. Silke-Thora Mathies in Würzburg von 2008-2009. Diverse Meisterkurse u.a. bei Prof. Peter Buck, Peter Whispelway, Voces- und Juliard-String-Quartett.

Hannah Baumann bekam nach musikalischer Grundausbildung in Gesang und auf dem Klavier ihren ersten **Oboe**unterricht bei Beatrix Böckenhoff in Stuttgart, wechselte daraufhin zu Nicholas Donnelly und wurde bis zum Beginn ihres Studiums von Julia Ströbel-Bänsch unterrichtet. Weitere Impulse erhielt sie von Prof. Christian Schmitt und auf Meisterkursen von Prof. Matthias Bäcker, Prof. Gregor Witt, Prof. Christian Hommel und auf Kammermusikkursen. Erste Orchestererfahrung sammelte sie in verschiedensten Jugendorchestern und als Aushilfe in und um Stuttgart, was sie durch ganz Deutschland und nach Brasilien führte. Ein wichtiger Bestandteil ihrer Arbeit ist die Kammermusik, in Besetzungen von Duo bis Oktett. Mit der Flötistin Rosalie Schmid gründete sie das "Duo flabilis", u.a. erster Preisträger bei Jugend musiziert und Förderpreisträger, mit der sie regelmäßig Konzerte gibt. Die Instrumentenbauer Mönning & Adler sprachen ihr ein Stipendium zu. Seit diesem Jahr studiert Hannah Baumann in der Klasse von Prof. Gregor Witt, Solooboist der Staatskapelle Berlin.

Klara Simon ist im August 1998 in Stuttgart geboren. Mit sechs Jahren begann sie bei Siegfried Busch Blockflöte zu lernen. Seit vier Jahren spielt sie **Oboe** bei Kirsty Wilson an der Musikschule Stuttgart. Sie nahm mehrmals erfolgreich mit Blockflöte und Oboe bei Jugend Musiziert und beim Tonkünstlerwettbewerb teil und war zweimal beim Bundeswettbewerb. Klara besucht die 9. Klasse der Waldorfschule Uhlandshöhe, spielt im Jugendsinfonieorchester Stuttgart, in der Waldorphilharmonie Süddeutschland und ist Mitglied des Landesjugendorchesters Baden-Württemberg. Neben dem Oboenspiel singt Klara in der Mädchenkantorei Stuttgart und spielt Klavier.

Emily Ohlendorf: Horn / NN: Horn

Vorankündigung:

- **Konzert für Cello, Violine und Banjo!!** Im letzten Wochenende am 27. und 28. September 2014; Aufführungsorte sind Gnadental und Murrhardt, Gasthof Engel (Klaus Berger)!
- **Zwei mal Lieder für Altstimme und Klavier am 8. und 9. November 2014**

Spendenkonto: „Musik und Kultur – Klostermühle Gnadental e.V.“
Nr.: 13 004 000 Bopfinger Bank Sechta-Ries eG (BLZ 600 692 39)