

Angela-Charlott Linckelmann

Sa. 29. März '14

19 Uhr

Werke von Schumann (op.28),
Gubaidulina u. Schubert (D 959)



**Kloster Comburg
Schwäbisch Hall**

Angela-Charlott Linckelmann, Klavier

Geboren in München, studierte die Pianistin dort bei Jürgen von Oppen, in Salzburg bei Alfons Kontarsky und in Basel bei Rudolf Buchbinder. Meisterkurse besuchte sie bei Rudolf Buchbinder, Hans Leygraf und Detlef Kraus.

1983 errang die Stipendiatin des bayerischen Musikrates den 1. Preis beim Bundeswettbewerb der deutschen Musikakademien. Sie lebt und arbeitet heute freiberuflich in Reutlingen.

Seit 2009 leitet sie die Solistenklasse (künstlerische Sonderklasse) im Fach Klavier an der Musikschule Pliezhausen/Neckar. Außerhalb der solistischen Tätigkeit, die die Wiedergabe von Werken sämtlicher Epochen bis hin zur neuesten Musik umfasst, widmet sie sich mit großer Leidenschaft der Kammermusik in verschiedenen Besetzungen. Eine besonders intensive Zusammenarbeit besteht mit dem Geiger Michael Dinnebier. Mit ihm ist sie regelmäßig zu Gast in Konzerten und Produktionen beim SWR Freiburg (u.a. gab es im Dezember 2012 eine Live-Direktübertragung auf **>>SWR2** mit Werken von Mozart, Poulenc, Debussy und Beethoven).

CDs sind bei MELISMA, tacet und GENUIN erschienen.

Eintritt frei – um Spende wird gebeten.

58. Gnadentaler Mühlenkonzert



in der Reihe Musik und Kultur des Vereins
Klostermühle Gnadental e.V.